



ALL TO MYSELF

Chorégraphe : Séverine Fillion

Musique : « All To Myself » by Dan + Shay - intro 16 temps

Danse : Novice, 32 comptes, 2 murs - 3 TAGS

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=tGhW2ikcQok>

TAG : SIDE & BOUNCE , BEHIND SIDE CROSS (RIGHT & LEFT)

- 1&2 PD à droite, soulever et reposer les 2 talons au sol (finir appui sur PG)
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
 5&6 PG à gauche, soulever et reposer les 2 talons au sol (finir appui sur PD)
 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

1 FOIS à la fin du 2ème mur à 12 H,

2 FOIS à la fin du 4ème mur à 12 H,

4 FOIS à la fin de 6ème mur à 12 H en remplaçant le 2ème behind side cross par SAILOR 1/4 tour

WIZZARD STEP DIAGONALLY FWD, DIAGONALLY STEP - TOUCH (x 2)

- 1-2& PD en diagonale avant D, locker PG croisé derrière PD, PD en diagonale avant Droite 1 H30
 3 PG en diagonale avant G 10 H30
 4 Assembler PD en Touch à côté du PG en pivotant 1/4 tour à D (diagonale D) 1 H30
 5-6& PD en diagonale avant D, locker PG croisé derrière PD, PD en diagonale avant Droite
 7 PG en diagonale avant G 10 H30
 8 Assembler PD en Touch à côté du PG en pivotant 1/4 tour à D (diagonale D) 1 H30

OPTION STYLE : Fléchir les genoux + Snaps sur les côtés à hauteur des épaules sur les comptes 4 & 8

STEP 1/2 TURN, TRIPLE 1/2 TURN, COASTER STEP, 1/4 TURN & SIDE STEP, HOLD

- 1-2 PD en avant (à 12 H), 1/2 tour à gauche 6 H
 3&4 Pas chassé en avant (PD, PG, PD) en faisant un 1/2 tour à gauche 12 H
 5&6 PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant
 7-8 1/4 tour à gauche & PD à droite, HOLD 9 H

& SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE POINT SWITCHES, SAILOR STEP

- &1-2 PG à côté du PD, Rock step PD à droite, revenir appui sur le PG
 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG
 5&6 Pointer PG à gauche, assembler PG côté du PD, pointer PD droite
 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite

SAILOR 1/4 TURN, FULL TURN, MAMBO FWD, COASTER STEP

- 1&2 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à Gauche & PD à Droite, PG en avant 6 H
 3-4 1/2 tour à Gauche & PD en arrière, 1/2 tour à Gauche et PG en avant
 Option : Marcher PD devant, PG devant
 5&6 Mambo PD en avant, revenir sur PG, PD en arrière
 7&8 PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant