



# CELTIC DUO

Chorégraphes: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly (Mars 2018)

Musique : Celtic Duo by Anton & Sully - Intro: 32 comptes

Danse : Intermediaire Facile -64 temps - 4 murs - 1 RESTART - FINAL

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=CZyUUwqHrig>

**RESTART à 12 H sur 4ème mur qui commence à 9 H**

**FINAL Jazz box 1/2 T à Droite à 12 H (CROSS PD devant PG, PG arrière, 1/2 tour à D&PD avant, STOMP PG) 12 H**

## SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Rock Step PD à Droite, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, Croiser PD devant PG
- 5-6 Rock Step PG à Gauche, revenir sur PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD

## & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

- &1-2 PD à Droite - Cross Rock PG derrière PD - revenir sur PD
- 3&4 Pas chassés à Gauche (PG, PD, PG)
- 5-6 Rock Step PD en arrière - revenir sur PG
- 7&8 KICK PD avant, BALL PD à côté du PG, PDC PG

## HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & 1/4 HEEL & TOE

- 1-2& Planter talon droit en avant - HOLD - PD à côté du PG
- 3&4& Planter talon gauche en avant - PG à côté du PD - Touch PD derrière PG - PD à côté du PG
- 5-6& Planter talon gauche en avant - HOLD - PG à côté du PD
- 7&8 1/4 tour à Droite, planter talon droit en avant - PD à côté PG -touch PG derrière PD

3 H

## L TRIPLE BACK, ROCK BACK, 1/2 TRIPLE, 1/2 TRIPLE

- 1&2 Pas chassé en arrière (PG, PD, PG)
- 3-4 Rock Step PD en arrière - revenir sur PG
- 5&6 Triple 1/2 tour à G: 1/4 tour à G & PD à D, PG à côté PD, 1/4 tour à G & PD en arrière
- 7&8 Triple 1/2 tour à G: 1/4 tour à G & PG à G, PD à côté PG, 1/4 tour à G & PG en avant

9 H

3 H

## FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

- 1&2 Rock Step PD en avant, revenir sur PG, PD à côté PG
- 3-4 Rock Step PG en arrière - revenir sur PD
- 5-6 STOMP PG en avant - STOMP PD à côté PG
- &7 SWIVEL les 2 talons OUT - SWIVEL les 2 talons IN
- &8 SWIVEL les 2 talons OUT - SWIVEL les 2 talons IN (terminer PDC PG)

## SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

- 1-3 Grand pas PD à Droite - DRAG PG à côté PD sur 2 temps (à hauteur d'épaules, bras G tendu à G et bras D plié)
- &4 STOMP sur Ball PG - STOMP PD à côté PG
- 5-7 Grand pas PG à G - DRAG PD à côté PG sur 2 temps (à hauteur d'épaules, bras D tendu à D et bras G plié)
- &8 STOMP sur Ball PD - STOMP PG à côté PD

**RESTART à 12 H sur 4ème mur qui commence à 9 H**

## POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1-2 Pointer PD devant PG - Pointer PD à Droite
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à Gauche, PD à Droite
- 5-6 Croiser PG derrière PD - Tour complet à Gauche (PDC sur PG)
- 7-8 Rock Step PD latéral à D - revenir sur PG

## POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1-2& Pointer PD avant - HOLD - PD à côté PG
- 3-4& Pointer PG avant - HOLD - PG à côté PD
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG arrière, PD à D, Croiser PG devant PD