



# LOVE TAKES TIME

Chorégraphe : Séverine Fillion

Musique : "Love Takes Time" by Gord Bamford

Danse : Novice, 64 comptes, 4 murs

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=ofOMVceTgZk>

RESTART au 3ème mur qui commence et finit à 6 H

RESTART à 3 H au 6ème mur qui commence à 12 H

## HEEL STRUT FWD (RIGHT & LEFT), MAMBO FWD, HOLD

1-2 Planter Talon Droit devant, abaisser plante du PD au sol

3-4 Planter Talon Gauche devant, abaisser plante du PG au sol

5-8 Rock step PD devant, revenir PdC sur PG, poser PD derrière, HOLD

## SLOW COASTER STEP, HOLD, KICK, KICK, BACK ROCK

1-4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, HOLD

5-6 KICK PD devant (en bas), KICK PD devant (un peu plus haut)

7-8 Rock step PD derrière, revenir sur le PG

RESTART au 3ème mur qui commence et finit à 6 H

## HALF RUMBA BOX, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1-4 PD à droite, assembler PG à côté du PD, PD devant, HOLD

5-8 PG à gauche, Touch PD à côté du PG, PD à droite, Touch PG à côté du PD

## HALF RUMBA BOX, HOLD, SIDE, TOUCH, SIDE, 1/4 TURN & HITCH

1-4 PG à gauche, assembler PD à côté du PG, PG derrière, HOLD

5-7 PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche

8 1/4 tour à droite en faisant un HITCH genou droit

3 H

## SLOW COASTER CROSS, HOLD, WEAVE TO LEFT

1-4 PD derrière, PG à côté du PD, croiser PD devant PG, HOLS

5-8 PG à Gauche, croiser PD derrière PG, PG à Gauche, croiser PD devant PG

## SCISSOR STEP, HOLD, POINT x 3 (SIDE, FWD, SIDE), HOOK BACK

1-4 PG à Gauche, assembler PD à côté du PG, croiser PG devant PD, HOLD

5-7 Pointe PD à Droite, Pointe PD devant, Pointe PD à Droite

8 HOOK jambe Droite croisée derrière jambe Gauche

RESTART à 3 H au 6ème mur qui commence à 12 H

## VINE TO RIGHT, SCUFF, CROSS ROCK, SIDE, HOLD

1-4 PD à Droite, croiser PG derrière PD, PD à Droite, SCUFF PG

5-8 Rock step Gauche croisé devant PD, revenir sur PD, PG à Gauche, HOLD

## JAZZ BOX, SWIVET RIGHT, SWIVET LEFT

1-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD

5-8 Swivet à droite, Swivet à Gauche

Option plus facile : Rentrer le talon D IN, revenir au centre, rentrer le talon G IN, revenir au centre