



# TO BE IN LOVE

Chorégraphe : Séverine Fillion

Musique : Love Would Be Enough / Dean Brody

Danse : Intermédiaire -48 comptes / 2 murs -- Tags

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=1X36K4fD8tc>

**TAG 1 (6 comptes) A la fin du 1er mur à 6H** : 1.4 Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant, poser PG à côté du PD 5.6 Talon D devant, HOOK Droit croisé devant jambe Gauche

**TAG 2 (4 comptes) A la fin du 2ème mur à 12H** : 1.4 Talon D devant, poser PD à côté du PG, Talon G devant, poser PG à côté du PD

**TAG 3 (2 comptes) A la fin du 3ème mur à 6H** : 1.2 Talon D devant, HOOK Droit croisé devant jambe Gauche

## SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, 1/4 TURN & TRIPLE FORWARD

1-2 PD à droite, Cross PG derrière le PD 12 H

3&4 Chassé à droite: PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite

5-6 Cross Rock PG devant le PD, Revenir en Appui sur le PD

7&8 1/4 Tour à gauche PG devant, PD assemblé au PG, PG devant 9 H

## FULL TURN, STOMP FWD, HOLD, BALL ROCK STEP FORWARD, COASTER STEP

1-2 1/2 Tour à gauche PD derrière, 1/2 Tour à gauche PG devant 9 H

3-4 STOMP PD devant, HOLD

&5-6 Ball PG à côté du PD, Rock Step avant PD, Revenir en Appui sur le PG

7&8 PD derrière, PG assemblé au PD, PD devant

## SIDE, HOOK 1/4 TURN, 1/4 TURN & SIDE, HOOK 1/4 TURN, TRIPLE FORWARD, STEP 1/4 TURN

1-2 PG à gauche, 1/4 Tour à droite avec HOOK PD devant la jambe gauche 12 H

3-4 1/4 Tour à gauche PD à droite, 1/4 Tour à gauche avec HOOK PG devant la jambe droite 6 H

5&6 Chassé avant: PG devant, PD assemblé au PG, PG devant

7-8 PD devant, Pivot 1/4 de Tour à gauche (Pdc sur le PG) 3 H

## CROSS, SIDE, BEHIND & HEEL, & TOUCH, & KICK, BEHIND SIDE CROSS

1-3 Cross PD devant le PG, PG à gauche, Cross PD derrière le PG

& 4 PG à côté du PD, planter talon PD en diagonale droite

& 5 Revenir en Appui sur le PD, Touch Plante PG à côté du PD

& 6 Revenir en Appui sur le PG, KICK PD en diagonale droite

7&8 Cross PD derrière le PG, PG à gauche, Cross PD devant le PG

## TOE TOUCH, STEP FORWARD, HEEL TWIST, COASTER STEP, STOMP FORWARD, HOLD

1-2 Touch Plante PG à côté du PD (genou gauche vers l'intérieur) PG légèrement devant

3-4 SWIVEL des talons à gauche, SWIVEL des talons au centre (Pdc sur le PD)

5&6 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant

7-8 STOMP PD devant, HOLD

## BALL STEP 1/4 TURN, CROSS & CROSS, SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN

&1-2 Poser ball PG à côté du PD, PD devant, Pivot 1/4 de Tour à gauche 12 H

3&4 Cross PD devant le PG, PG à gauche, Cross PD devant le PG

5-6 Rock Step à gauche, Revenir en Appui sur le PD

7&8 Cross PG derrière le PD avec 1/4 Tour à gauche, 1/4 Tour à gauche PD à droite, PG devant 6 H