



CORN DON'T GROW

Chorégraphe : Tina Argyle

Musique : Where Com Don't Grow" de Travis Tritt

Danse : Intermédiaire - 64 temps, 4 murs

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=osmQ1cQzH28>

TAG : A la fin du 3^{ème} mur à 9 H

SYNCOATED SIDE ROCKS, CROSS, BACK, COASTER STEP

1 - 2 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG

&3 - 4 Rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, revenir en appui sur le PD

5 - 6 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

FINAL : sur le dernier mur, danser la section 6 jusqu'au compte 6 face à 12 H :

Faire un grand pas PD derrière, glisser le PG et finir en touchant pointe PG à côté du PD

WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE, WALK WALK, CROSS ROCK, SIDE

1 - 2 PD devant, PG devant

3 & 4 Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à côté du PG

5 - 6 PG devant, devant

7 & 8 Croiser le PG devant le PD, revenir en appui sur le PD, poser le PG à côté du PD

HALF REVERSE RUMBA BOX X 3, COASTER STEP

1 & 2 PD à Droite, rassembler le PG à côté du PD, PD derrière

3 & 4 PG à Gauche, rassembler le PD à côté du PG, PG derrière

5 & 6 PD à Droite, rassembler le PG à côté du PD, PD derrière

7 & 8 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, PG devant

SWAY SWAY, CHASSE RIGHT, 1/4 TURN, SWAY SWAY, CHASSE LEFT

1 - 2 PD à Droite en balançant les hanches à D, revenir sur PG en balançant les hanches à G

3&4& Pas chassé latéral droit D, G, D , **pivoter 1/4 tour vers la gauche** **9H**

5 - 6 PG à Gauche en balançant les hanches à G, revenir sur PD en balançant les hanches à Droite

7 & 8 PG à Gauche, rassembler le PD à côté du PG, PG à Gauche

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS

1 - 2 Croiser le PD devant le PG, PG à Gauche

3 & 4 PD derrière le PG, PG à G, PD à Droite

5 - 6 Croiser le PG devant le PD, PD à Droite

7 & 8 Croiser le PG derrière le PD, PD à Droite, croiser le PG devant le PD

SIDE ROCK, CROSS & CROSS, ROCK 1/4 TURN, FORWARD TRIPLE

- 1 - 2 PD à D, revenir en appui sur le PG
3 & 4 Croiser le PD devant le PG, PG à Gauche, croiser le PD devant le PG
5 - 6 PG à Gauche, revenir en appui sur le PD avec 1/4 Tour à D
7 & 8 PG devant, rassembler le PD à côté du PG, PG devant.

12 H

FULL TURN, FORWARD TRIPLE, FORWARD ROCK, BALL BACK BACK

- 1 - 2 1/2 Tour à Gauche en posant le PD derrière, 1/2 Tour à Gauche en posant le PG devant
Option : remplacer le "full turn" par marche PD puis marche PG
3 & 4 PD devant, rassembler le PG à côté du PD, PD devant
5 - 6 PG devant, revenir en appui sur le PD **FINAL ICI**
&7 . 8 Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD derrière, poser le PG derrière

BEHIND, REVERSE PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/4, CROSS & CROSS, SIDE ROCK

- 1 - 2 Toucher la pointe du PD derrière, 1/2 Tour à Droite (PdC sur PD)
3 - 4 PG devant, 1/4 Tour à Droite (PDC sur PD)
5 & 6 Croiser le PG devant le PD, PD à D, droite croiser le PG devant le PD
7 - 8 PD à Droite, revenir en appui sur le PG

6 H

9 H

STEP, TOUCH, HEEL JACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1 - 2 PD devant, toucher la pointe du PG derrière le PD
&3&4 PG derrière, toucher talon D devant, PD à côté du PG, toucher pointe du PG derrière PD
5 & 6 Poser le ball du PG derrière, rassembler le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant
7 - 8 PD devant, 1/2 Tour à Gauche

3 H

*Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR
e-mail : hellodan69@wanadoo.fr
Site : <http://www.goldenhilldancers.fr/>*