



COME BACK MY LOVE

Chorégraphe : Juliet Lam (Etats-Unis)

Musique : Come Back My Love, The Overtones- Début mouvement des bras sur « du da wop » et choré sur COME BACK

Danse : Débutant ,32 Temps, 2 Murs - 1 RESTART

You Tube : <http://www.youtube.com/watch?v=fYbWPvNfsCw>

MOUVEMENTS DES BRAS AU COURS L'INTRO Démarrage sur les paroles «Du-da-wop»:

Lever le bras droit en l'air vers le côté droit & Stomp PD

Lever le bras gauche en l'air vers le côté gauche & Stomp PG

Croix bras droit vers la hanche gauche

Croix bras gauche sur le bras droit, à la hanche droite

Balancer les bras et les hanches à droite, gauche, droite, gauche,

CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

1&2 PD à droite, PG rejoint PD, PD à droite

3-4 PG pose derrière PD, revenir poids du corps sur PD

5&6 PG à gauche, PD rejoint PG, PG à gauche

7-8 PD pose derrière PG, revenir poids du corps sur PG

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, ROCKING CHAIR

1-2 Toucher pointe PD en avant, déposer le talon Droit

3-4 Toucher pointe PG en avant, déposer le talon Gauche

5-6 Rock du PD devant, revenir sur Gauche

7-8 Rock du PD en arrière, revenir sur Gauche

***RESTART A CE POINT DE LA DANSE AU 7^{ème} MUR, FACE A 12H**

STEP, PADDLE 1/4 LEFT X 2, JAZZ BOX

1-2 PD en avant, paddle, 1/4 tour à gauche 9h

3-4 PD en avant, paddle, 1/4 tour à gauche 6h

5-6 PD croisé devant PG, PG pas en arrière

7-8 PD à droite, PG à côté du PD

OUT, OUT, CLAP, IN, IN, CLAP, TWIST HEELS

&1-2 PD devant en diagonale à droite, PG devant en diagonale à gauche, frapper des mains

&3-4 PD derrière, PG derrière, frappez des mains

5-6 Pivoter les talons à droite, à gauche

7-8 Pivoter les talons à droite, centre. (Poids sur PG)

Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR

e-mail : hellodan69@wanadoo.fr

Site : <http://www.goldenhilledancers.fr/>