



TRAIN FOUR TWO TWO TWO

Chorégraphe : Emili Muntaner

Musique : "Sassafras Gap" by Lee Kernaghan Intro musicale de 4x8 temps, sur le mot « Daddy »

Danse : en cercle avec changement de partenaire- Débutant 32 temps

You Tube : <http://www.youtube.com/watch?v=IXcnXg1fwrs>

Placement Les cavaliers et cavalières sont face à face. Les cavaliers circulent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

HEEL-TOGETHER (X4)

1 - 2 Toucher (tap) talon D devant, PD à côté de G

3 - 4 Toucher (tap) talon G devant, PG à côté de D

5 - 6 Toucher (tap) talon D devant, PD à côté de G

7 - 8 Toucher (tap) talon G devant, PG à côté de D

KICK, STOMP (X3), KICK, STOMP (X3)

1 Kick D devant en diagonale droite

2-3-4 stomps (D-G-D) sur place (stomp : frappe le pied sur le sol)

5 Kick G devant en diagonale gauche

6 -7-8 3 stomps (G-D-G) sur place (stomp : frappe le pied sur le sol)

DIAGONAL RIGHT VINE, SCUFF, DIAGONAL LEFT VINE, SCUFF

1 - 4 En diagonale avant D : PD en avant, PG croisé derrière D, PD en avant, toucher (tap) G à côté de D (option : scuff G devant)

5 - 8 En diagonale avant G : PG en avant, PD croisé derrière G, PG en avant, scuff D devant

Note : changement de partenaire, les cavaliers et cavalières se croisent par l'épaule Gauche

JAZZ-BOX TWICE / JAZZ-BOX, STEP 1/2 TURN TWICE

Pas du cavalier

1 - 2 PD croisé devant G, PG en arrière

3 - 4 PD à D, PG en avant

5 - 6 PD croisé devant G, PG en arrière

7 - 8 PD à D, PG en avant

Pas de la cavalière

1 - 2 PD croisé devant G, PG en arrière

3 - 4 PD à D, PG en avant

5 - 6 PD en avant, 1/2 tour à G (appui Gauche)

7 - 8 PD en avant, 1/2 tour à G (appui Gauche)

Note : les partenaires se donnent la main Droite. Le cavalier fait tourner sa cavalière sur les 4 derniers comptes.

Siège social : Mairie de CHAMPAGNE AU MONT D'OR

e-mail : hellodan69@wanadoo.fr

Site : <http://www.goldenhilledancers.fr/>