



3 TEQUILA FLOOR

Chorégraphes : Maddison Glover Australie & Jo Thompson Szymanski USA - Février 2023

Musique : 3 Tequila Floor - Josiah Siska - intro 16 temps

Danse : Intermédiaire - 4 murs - 32 comptes - 3 RESTARTS

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=KImVQIzwdNw>

RESTARTS à 3 H au 2^{ème} mur et à 9 H au 5^{ème} mur, à 3 H au 8^{ème} mur

FINAL Vous serez face à 9H. Faire $\frac{1}{4}$ de tour à D puis STOMP PD face à 12H

BALL CROSS, $\frac{1}{4}$ R, $\frac{1}{2}$ PIVOT R, $\frac{1}{4}$ R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

&1-2 Ball PD à D, Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à D & PD en avant

3 H

3& PG en avant, 1/2 tour à D

9 H

4& 1/4 de tour à D & PG à G, KICK PD sur diagonale avant D

5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, 1/8 de tour à G & PD sur diagonale avant G

10 H 30

7&8 Mambo PG en avant, revenir sur PD, PG en arrière

RESTARTS à 3 H au 2^{ème} mur et à 9 H au 5^{ème} mur.

BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

&1 1/8 de tour à D, PD à D, Croiser PG devant PD

&2 PD à D, Planter talon PG sur diagonale avant G

&3& PG à côté du PD, Croiser talon PD devant PG, pivoter $\frac{1}{4}$ tour talon D, PG en arrière

3H

4 Grand pas PD arrière avec DRAG PG vers PD

5&6& PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant, BRUSH PD en avant

7-8 PD en avant en faisant rouler genou D légèrement vers l'extérieur, PG en avant en faisant rouler genou G légèrement vers l'extérieur

Option: 4x Boogie Walks/Shorty George en avant (7&8& en faisant pas PD, PG, PD, PG en avant)

RESTART à 3 H au 8^{ème} mur

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR $\frac{1}{4}$ L, BEHIND SIDE CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

1& Cross rock PD devant PG, revenir sur PG arrière

2& Rock step latéral D à D, revenir sur PG côté G

3&4 Cross PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à G, PG légèrement avant/côté G, PD à D

12 H

5&6 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD

&7 SCUFF PD légèrement en avant « OUT » côté D, PRESS BALL PD à D

Style : tête orientée en direction de 3H, corps face à 1H30, légèrement penché vers le PRESS

&8 Genou D légèrement vers l'intérieur, genou D légèrement vers l'extérieur

Pendant le mouvement du genou D, le talon du PD reste relevé, l'avant du pied ne bouge pas.

& Tendre la jambe D en transférant tout le poids du corps sur BALL PD et en tendant légèrement la jambe G en arrière et vers le haut (&)

BACK LOCK BACK, KICK, BACK LOCK BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAPS

1&2 Croiser PD devant PG, PG en arrière, légèrement sur la G

3 H

& Petit KICK PD en avant

3&4 PD en arrière, Lock PG devant PD (PG à D du PD), PD en arrière

&5 Petit pas PG à G, STOMP PD légèrement croisé devant PG

&6 Petit pas PD à D, STOMP PG légèrement croisé devant PD

&7 Petit pas PG à G, STOMP PD légèrement croisé devant PG, pointe du PD « IN » légèrement croisée devant PG

&8 Tourner la pointe du PD « OUT », Tourner la pointe du PD « IN »