



CHICAGO DANCE

Chorégraphe Séverine Fillion

Musique : Chicago Song - Stu Larsen

Intro : commencer à danser après « And I Said » sur les mots « Cause I've been looking... » à 21s

Danse : Intermédiaire - 32 comptes, 2 murs

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=rmiKiifx8zc>

TAG à la fin des 1er et 3ème murs à 6 H et pour le final (Tag x 2) à la fin du 8ème mur à 12 H

ROLLING VINE R, TOUCH, LARGE STEP DIAGO L FWD, SLIDE, LARGE R STEP DIAGO BACK, SLIDE

1-4 1/4 tour à D & PD devant, 1/2 tour à D & PG derrière, 1/4 tour à D & PD à D, Touch PG à côté PD

5-6 Grand pas PG en diagonale avant G, glisser le PD à côté du PG

7-8 Grand pas PD en diagonale arrière D, glisser le PG à côté du PD

ROLLING VINE L, TOUCH, LARGE STEP DIAGO R FWD, SLIDE, LARGE L STEP DIAGO BACK, SLIDE

1-4 1/4 tour à G & PG devant, 1/2 tour à G & PD derrière, 1/4 tour à G & PG à G, Touch PD à côté PG

5-6 Grand pas PD en diagonale avant D, glisser le PG à côté du PD

7-8 Grand pas PG en diagonale arrière G, glisser le PD à côté du PG

SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN, FWD

1&2 PD à D, Touch PG à côté du PD, PG à G

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5&6 PG à G, Touch PD à côté du PG, PD à D

7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 tour à D & PD devant, PG devant

3 H

TOE-HEEL - STEP FWD, HEELS SWIVELS, HOOK, TRIPLE STEP FWD

1&2 Touch pointe PD à côté du PG (genou D « IN »), Touch talon D devant, PD devant

3&4 Pivoter les 2 talons vers la D - G - D

5&6 Pivoter les 2 talons vers la G - D - G

& HOOK PD croisé devant jambe G

7&8 Pas chassé en avant (PD, PG, PD)

STEP 1/4 TURN CROSS, RUMBA BOX FWD, MAMBO FWD

1&2 PG devant, 1/4 tour à D, croiser PG devant PD

6 H

3&4 PD à D, assembler PG à côté du PD, PD devant (RUMBA AVANT)

5&6 PG à G, assembler PD à côté du PG, PG devant (RUMBA AVANT)

7&8 MAMBO PD devant, revenir sur PG, PD derrière

STEPS BACK x 2, COASTER STEP, FULL TURN LEFT : BALL STEP, STEP, TRIPLE STEP

1-2 Reculer PG, reculer PD

3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

& Assembler PD à côté du PG

En faisant un tour complet à G

5-6 Marcher PG, marcher PD

7&8 Pas chassé (PG, PD, PG)

6 H