



# OUT ON THE DANCE FLOOR

Chorégraphe : Julie Snailham

Musique : : Out on the Dance Floor - Triston Marez

Danse : Débutant, 32 comptes, 4 murs

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=i1c602kLjg4>

## SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER, FWD TOUCH

- 1-2 PD à D, Touch PG à côté du PD
- 3-4 PG à G, Touch PD à côté du PG
- 5-6 PD à D, PG à côté du PD ( RUMBA
- 7-8 PD en avant, Touch PG à côté du PD ) BOX

## SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER, BACK TOGETHER

- 1-2 PG à G, Touch PD à côté du PG
- 3-4 PD à D, Touch PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, PD à côté du PG ( RUMBA
- 7-8 PG en arrière, Touch PD à côté du PG ) BOX

## SIDE STOMP X2, SWIVEL HEEL TOE HEEL X2

- 1 STOMP PD à droite (en faisant un grand pas à D)
- 2-4 Pivoter talon G à D, Pivoter pointe G à D, Pivoter talon G à D (le PG se rapproche du PD)
- 5 STOMP PG à gauche (en faisant un grand pas à G)
- 6-8 Pivoter talon D à G, Pivoter pointe D à G, Pivoter Talon D à G (le PD se rapproche du PG).

## VINE RIGHT 1/4 TURN R, TOUCH L (OR SCUFF), WALK BACK L-R-L, TOUCH R

- 1-4 PD à D, Croiser PG derrière PD, PD en 1/4 de tour à D, Touch PG à côté de PD **3 H**
- (Option : Scuff PG devant au lieu de Touch)
- 5.6.7 Reculer PG, Reculer PD, Reculer PG
- 8 Touch PD à côté de PG