



WE'RE WANNABES

Chorégraphe : Guillaume Roussel
Musique : Wannabes - Brett Kissel
Danse : Novice, 48 comptes, 4 murs, 1 RESTART, 1 FINAL
You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=HU3pZfqkn78>

RESTART au 6ème mur
FINAL : Ajouter un Stomp du PD devant

R STOMP, BEHIND, SIDE, CROSS TRIPLE, R HEEL GRIND ¼ TURN R, R COASTER STEP.

- 1 Stomp PD à D
- 2&3&4 Croiser PG derrière PD - PD à D - Croiser PG devant PD - PD à D - Croiser PG devant PD
- 5-6 Talon D devant en pivotant la pointe à D + 1/4 tour à D - Revenir sur PG 3 H
- 7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

L STOMP, BEHIND, SIDE, CROSS TRIPLE, L LARGE STEP & CROSS, BRUSH.

- 1 Stomp PG à G
- 2&3&4 Croiser PD derrière PG - PG à G - Croiser PD devant PG - PG à G - Croiser PD devant PG
- 5-6 Grand pas PG à G - Laisser glisser le PD vers le PG
- &7-8 PD à côté du PG - Croiser PG devant PD - Brosser le sol avec le PD à côté du PG
- RESTART** au 6ème mur

TRIPLE R, BEHIND, 1/4 TURN R + STEP FORWARD, STEP, SWITCHING ROCK STEPS FORWARD.

- 1&2 Pas chassé à D (PD, PG, PD)
- 3&4 PG derrière PD - 1/4 tour à D & PD devant - Avancer PG devant 6 H
- 5-6 Rock step PD devant - Revenir PdC sur PG
- &7-8 PD à côté du PG - Rock step PG devant - Revenir PdC sur PD

SLOW L COASTER STEP, BRUSH, STEP, L PIVOT, STOMP, CLAP (x2).

- 1-2-3 Reculer PG - PD à côté du PG - PG devant
- 4 Brosser le sol avec le PD à côté du PG
- 5-6 PD devant - ½ tour à G 12 H
- 7&8 STOMP PD à côté du PG - CLAP - CLAP

DIAGONAL STEP, LOCK, HEEL SWITCHES, PIVOT MILITARY.

- 1-2 PD diagonale avant D - Lock PG derrière le PD
- &3&4 PD à côté du PG - Talon PG devant - PG à côté du PD - Talon PD devant - PD à côté du PG
- 5-6 PG devant - ½ tour à D 6 H
- 7-8 PG devant - ½ tour à D 12 H
- Option à la place du Pivot Military (de 5 à 8) : Faire un Rocking Chair du PG

DIAGONAL STEP, LOCK, HEEL SWITCHES, JAZZBOX WITH ¼ TURN R, CROSS.

- 1-2 PG diagonale avant G - Lock PD derrière le PG
- &3&4 PG à côté du PD - Talon PD devant - PD à côté du PG - Talon PG devant - PG à côté du PD
- 5-8 Croiser PD devant le PG - ¼ tour à D + PG derrière - PD à D - Croiser PG devant PD 3 H