



TWO TO 2-STEP

Chorégraphe : Audrey Flament

Musique : Two To Two Step - Midland - intro 16 temps

Danse : Novice, 32 comptes, 4 murs - 3 RESTARTS

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=Ovd2II2DfdU>

RESTARTS

à 9 H au 1er mur (qui démarre à 12 h)

à 9 H au 5ème mur (qui démarre à 12 h)

à 6 H au 6ème mur (qui démarre à 9 h)

SIDE, TOGETHER, R TRIPLE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 L TRIPLE

1-2 PD à droite, PG à côté du PD

3&4 Pas chassé à Droite (PD, PG, PD)

5-6 Rock step PG croisé devant le PD, revenir sur PD

7&8 1/4 tour à gauche & PG devant, PD à côté du PG, PG devant

9 H

ROCKING CHAIR WITH HIPS, SWAY SWAY, BEHIND, SIDE, TOUCH

1-2 Rock PD devant, revenir sur PG (sway en avant)

3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG (sway en arrière)

5-6 PD à droite et sway à droite, sway à gauche

7&8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, Touch PD à côté du PG (faire des petits pas)

2 RESTART à 9H au 5ème mur (qui démarre à 12 h)

SIDE, TAP, SIDE, TAP, 1/4 TURN L STEP BACK R, L HEEL, L BACK LOCK STEP

1-2 PD à droite, Touch de la pointe du PG derrière PD

3-4 PG à gauche, Touch de la pointe du PD derrière PG

1 RESTART à 9 H au 1er mur (qui démarre à 12 h)

3 RESTART à 6 H au 6ème mur (qui démarre à 9 h)

5-6 1/4 tour à gauche & PD derrière, Planter talon G devant

7&8 PG derrière, LOCK PD devant PG, PG derrière

6 H

BACK CROSS & TOUCH, HEEL CROSS & TOUCH, ROLLING VINE 3/4 TURN L, TOUCH

1-2 PD derrière, croiser PG devant PD + touch PG

3-4 Planter PG devant, croiser PG devant PD + Touch PG

5-6 PG devant, 1/2 tour à gauche & PD derrière

7-8 1/4 tour à gauche & PG à gauche, Touch PD à côté du PG

9 H