



TOOT TOOT

Chorégraphe : Linda BURGESS

Musique : Morning Train (Nine to Five) - (Sheena Easton)

Danse : Débutant - 4 murs, 32 temps, 3 TAGS, Intro : 32 comptes

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=yWPZtmEKvwM>

TAG : PIVOT 1/2 LEFT, PIVOT 1/2 LEFT (Option ROCKING CHAIR)

1-4 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant, 1/2 tour à G

A 6 H à la fin du 2ème mur (qui commence à 9 h)

A 9 H à la fin du 5ème mur (qui commence à 12 h)

A 12 H à la fin du 8ème mur (qui commence à 3 h)

SIDE, TOGETHER, TRIPLE FORWARD, SIDE, TOGETHER, TRIPLE BACK

1-2 PD à D, PG rejoint PD

3&4 Pas chassé en avant (PD, PG, PD)

5-6 PG à G, PD rejoint PG

7&8 Pas chassé derrière (PG, PD, PG)

BACK, TOUCH, FORWARD, TOUCH, PIVOT 1/4, PIVOT 1/4

1-2 PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté PD

3-4 PG en diagonale avant G, Touch PD à côté PG

5-6 PD devant, 1/4 tour à G

7-8 PD devant, 1/4 tour à G

9 H
6 H

CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE TRIPLE, CROSS/ROCK, REPLACE, SIDE TRIPLE LEFT

1-2 Cross Rock PD devant PG, revenir sur PG

3&4 Pas chassé à D (PD, PG, PD)

5-6 Cross rock PG devant PD, revenir sur PD

7&8 Pas chassé à G (PG, PD, PG)

CROSS R FWD, TOUCH/SIDE, CROSS L FWD, TOUCH/SIDE, JAZZ BOX 1/4 RIGHT

1-2 Croiser PD devant PG, Pointe PG à G

3-4 Croiser PG devant PD, Pointe PD à D

5-8 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à D & PG derrière, PD à D, Croiser PG devant PD

9 H