



STRAIGHT TO CHURCH

Chorégraphe : Guillaume Roussel

Musique : Church - Dan Davidson

Danse : Intermédiaire - 48 comptes, 2 murs - 1 TAG + 1 TAG FINAL

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=wqxODVVKuVs>

TAG/RESTART: A la fin du 2ème mur HEEL, HOOK, HEEL, HEEL, HEEL, HEEL, HOOK, HEEL, COASTER STEP .

1&2 Talon PD devant, HOOK Talon PD devant

&3&4 PD à côté du PG, Talon PG devant, PG à côté du PD, Talon PD devant, PD à côté du PG

5&6 Talon PG devant, HOOK PG, Talon PG devant

7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

TAG FINAL : Refaire la Section 1 puis faire les 4 derniers comptes de la Section 5

KICK BALL STEP, ROCK RECOVER WITH 1/4, CROSS & CROSS, RIGHT VAUDEVILLE .

1 & 2 Kick PD, PD à côté du PG, PG devant

3 & 4 MAMBO PD devant, revenir PdC sur PG, 1/4 tour à D & PD à D

3 H

5 & 6 Croiser PG devant PD, PD à D, Croiser PG devant PD

&7&8 PD à D, Planter Talon PG dans diagonale avant G, PG à côté du PD - Croiser PD devant PG

BACK, TOGETHER, TRIPLE, JAZZBOX WITH 1/2 .

1 - 2 PG derrière, PD à côté du PG

3 & 4 Pas chassé en avant (PG, PD, PG)

5-8 Croiser PD devant PG, 1/4 tour à D & PG derrière, 1/4 tour à D & PD à D, PG devant

9 H

HEEL, HEEL WITH 1/4 LEFT, STEP, SWIVEL, COASTER STEP, STEP - PIVOT - STEP .

1&2& Planter Talon PD devant, 1/4 tour & PD à côté du PG, planter Talon PG devant, PG à côté du PD

6 H

3 & 4 PD devant, pivoter les 2 talons à D puis au centre

5 & 6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

7 & 8 PG devant, 1/2 tour à D, PG devant

12 H

SIDE ROCK, BEHIND - SIDE - CROSS, SIDE ROCK, SAILOR WITH 1/4 .

1 - 2 Rock step PD à D, revenir PdC sur PG

3 & 4 Croiser PD derrière PG, PG à G, Croiser PD devant PG

5 - 6 PG à G, revenir PdC sur PD

7 & 8 1/4 tour à G & croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G

9 H

JAZZBOX MODIFIED, SIDE ROCK WITH STOMP, BEHIND, 1/4 TURN WITH STEP FWD - STEP - STOMP UP - STOMP DOWN .

1.2&3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, Croiser PG devant le PD

4 - 5 PD à D, PdC sur PG en appuyant avec un STOMP

6 & 7 Croiser PD derrière le PG, 1/4 tour à G & PG devant, PD devant

6 H

& 8 STOMP UP PG à côté du PD, STOMP DOWN PG devant

STEP, PIVOT, TRIPLE WITH 1/2, BACK ROCK, TRIPLE STEP

1 - 2 PD devant, 1/2 tour à G

12 H

3 & 4 1/4 tour à G & PD à D, 1/4 tour à G & PG à côté du PD, PD derrière

6 H

5 - 6 Rock Step PG derrière, PdC sur PD devant

7 & 8 Pas chassé en avant (PG, PD, PG)